

/PERSONEN

/PERSONS

Gerriet K. Sharma, Klangkünstler, Komponist, geboren 1974 in Bonn. Studium der Rechtswissenschaften, Medienkunst und Elektroakustische Komposition / Computermusik in Bonn, Aachen, London, Köln und Graz. Arbeitsfelder sind Spatialisierung von Klangkompositionen zu dreidimensionalen Klangskulpturen, sowohl in Wellenfeldsynthese als auch Ambisonics, Klanginstallationen im öffentlichen Raum, Auseinandersetzung mit meist ortsbezogenen und akustischen Besonderheiten (Bau, Geschichte, Material, Widmung) des bespielten Raums. Live-Aufführung elektroakustischer Stücke solo und im Ensemble sowohl im Konzert als auch im Ausstellungskontext. Komposition, Produktion und Aufführung radiophoner Hörstücke mit Schwerpunkt auf der Verdichtung von Text, Sprache und Klang zu einem raumbezogenen Gesamtklang. Künstlerische Forschung zu Bild-Ton-Relationen vor allem in audiovisuellen Installationen, sowie bei Fernsehen, Film und Theater. Kurator der Konzertreihe Signale-Graz. Seit 1990 Mitglied diverser Ensembles für experimentelle Musik und Klangkunst. Konzerte, Workshops, Installationen und Performances in verschiedenen Besetzungen in und außerhalb Europas. U.a. Deutscher Klangkunstpreis 2008. {www.gksh.net}

Gerriet K. Sharma, born 1974 in Bonn, studied Media Law, Media Arts and Electroacoustic Composition/ Computermusic in Bonn, Aachen, London, Cologne and Graz.

Key aspects of activity are spatialization of electroacoustic compositions in Ambisonics and Wave-field Synthesis, transformation into 3D-Soundsculptures, site-specific sound installations in public places and buildings. Composition, production and performance of radiophonic 'Hörstücke' (ars acoustica) with focus on the equitable combination of speech, text and sound. Artistic research in the field of sound-image relations in audio-visual installations film, tv and theatre. Since 1990 member of various ensembles for experimental music and sound art. Concerts, workshops, installations and performances in Europe and abroad. German Sound Art Award 2008. {www.gksh.net}

Saskia Reither, Dr. phil., geb. 1971 in Erlangen, Studium der Germanistik, Romanistik, Musikwissenschaft und des Kulturmanagements in Köln, Bochum, Stanford/USA und Hagen; 2002 Promotion an der J.W.Goethe-Universität Frankfurt/M.; 2002-2004 Wiss. Koordinatorin an der J.W. Goethe- Universität Frankfurt/M.; 2004-2011 Assistentin des Rektors an der Kunsthochschule für Medien Köln; seit 2008 Honorar-dozentin an der TU Kaiserslautern; seit 2011 freiberufliche Projektmanagerin und Wissenschaftlerin. Ausstellungsorganisation in Essen, Köln, Paris, Barcelona, Peking, São Paulo und Bregenz. Wissenschaftliche Publikationen zu den Forschungsschwerpunkten: Cultural Entrepreneurship, Kulturmanagement, Medienkunst/ Medienästhetik, Computerpoesie. {www.saskia-reither.de}

Saskia Reither, Dr. phil., born 1971 in Erlangen, studied German and Roman literature, musicology and arts management in Cologne, Bochum, Stanford/USA and Hagen, 2002 PhD at the J.W.Goethe-University Frankfurt/M., 2002-2004 research coordinator at the J.W. Goethe-University Frankfurt/M., 2004-2011 assistant to the director at the Academy of Media Arts Cologne, since 2008 visiting lecturer at the TU Kaiserslautern, since 2011 freelance projectmanager and researcher.

Exhibition management in Essen, Cologne, Paris, Barcelona, Beijing, São Paulo and Bregenz. Publications on the subjects of cultural entrepreneurship, arts management, media art/ aesthetics of media, computer poetry. {www.saskia-reither.de}

Nico Bergmann, Dipl.-Des., geb. 1978 in Bielefeld, interdisziplinäres Designstudium an der Köln International School of Design; 2007 Diplom in den Arbeitsfeldern Grafik & Layout / Sounddesign / AV-Medien; arbeitet seit 2007 als Freiberufler in Köln mit Firmensitz im creative centre 4711. Zu seinen Arbeitsfeldern gehören Grafikdesign und Layout (Spezialisierung auf Typografie, Editorial Design und Vektorgrafik), Sounddesign für Film und Produkt (Markenklang), Kommunikationsdesign sowie Fotografie. Projekte wurden u.a. für Kunden wie Telekom, Vodafone, Jägermeister, Kunstuniversität Graz und dem WDR realisiert. {www.nicobergmann.de}

Nico Bergmann, Dipl.-Des., born 1978 in Bielefeld. studied design at the Köln International School of Design; diploma in 2007 in the fields of graphics and layout / sounddesign / av media; working as a freelancer since 2007 in his office at the creative centre 4711 in cologne.

His key areas are graphic design and layout (specialization on typography, editorial design and vector graphics), sounddesign for film and product (sound branding), communication design and photography.

He has realized projects for companies like Telekom, Vodafone, Jägermeister, Kunstuniversität Graz and the WDR. {www.nicobergmann.de}

Die Kanzlei dient dabei als Plattform zur Steuerung und Realisierung des Projekts und als Ausgangspunkt zur Vernetzung mit anderen künstlerischen und theoretischen Ansätzen.

Thereby the Chambers for Space Inquiries is a platform to control and realize the project and a point of departure to connect the project with other artistic and theoretical approaches.